

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	CUL120	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://tourism.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/1227/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές: -θα έχουν επαρκή κατανόηση των θεωρητικών αρχών και των πρακτικών διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς -θα έχουν συνειδητοποιήσει τη σημασία της ενσωμάτωσης της τοπικής κοινωνίας στη διαδικασία της διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς, καθώς και θα γνωρίζουν μεθοδολογίες προς αυτή την κατεύθυνση -θα είναι σε θέση να συμμετάσχουν στην ομάδα κατάρτισης και υλοποίησης σχεδίων διαχείρισης
Γενικές Ικανότητες

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Εξετάζονται οι έννοιες της υλικής πολιτισμικής κληρονομιάς (κυρίως μνημείων και αρχαιολογικών χώρων), της αυθεντικότητας και της ακεραιότητας. Αναλύονται το νομικό πλαίσιο διαχείρισης σε διεθνές επίπεδο (με αναφορά στους οργανισμούς UNESCO, ICOMOS, ICCROM, IUCN) και στην Ελλάδα, καθώς και θεωρητικές αρχές και πρακτικές, με έμφαση στη σύνταξη διαχειριστικών σχεδίων (management plans).</p> <p>Μελετάται η εξέλιξη της διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς στο πέρασμα του χρόνου, μέσα από την ανάλυση των «μοντέλων» διαχείρισης: υλικο-κεντρικού (material-based approach), αξιο-κεντρικού (values-based approach) και μοντέλου ζώσας πολιτισμικής κληρονομιάς (living heritage approach). Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη διαχείριση χώρων «δύσκολης» πολιτισμικής κληρονομιάς (difficult heritage) που συνδέονται με πολέμους, συγκρούσεις και κρίσεις.</p> <p>Συγχρόνως, εξετάζονται η έννοια της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς (π.χ. έθιμα, προφορικές παραδόσεις, χοροί, τραγούδια), η σύνδεσή της με την υλική πολιτισμική κληρονομιά, καθώς και οι ιδιαιτερότητες και διαφορές ως προς τη διαφύλαξή της.</p>
--



Τέλος, εξετάζεται το φαινόμενο και οι μορφές του πολιτιστικού τουρισμού.

Ως παραδείγματα μελετώνται πολιτιστικοί χώροι και εκφράσεις, κυρίως εγγεγραμμένοι στους καταλόγους της UNESCO, από τη Νοτιοανατολική Ασία, την Αυστραλία, τις ΗΠΑ, την Ευρώπη και την Ελλάδα, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην πόλη της Κέρκυρας.

1. Έννοιες: υλική πολιτισμική κληρονομιά (κυρίως μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι), αυθεντικότητα και ακεραιότητα
2. Νομικό πλαίσιο διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς σε διεθνές επίπεδο (έμφαση σε UNESCO)
3. Νομικό πλαίσιο διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς στην Ελλάδα
4. Θεωρητικές αρχές και πρακτικές διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς
5. Η σημασία της τοπικής κοινωνίας στην διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς
6. Σύνταξη διαχειριστικών σχεδίων (management plans)
7. Υλικο-κεντρικό μοντέλο διαχείρισης (material-based approach): θεωρία και παραδείγματα εφαρμογής
8. Αξιο-κεντρικό μοντέλο διαχείρισης (values-based approach): θεωρία και παραδείγματα εφαρμογής
9. Μοντέλο ζώσας πολιτισμικής κληρονομιάς (living heritage approach): θεωρία και παραδείγματα εφαρμογής
10. Άυλη πολιτισμική κληρονομιά, σύνδεσή της με την υλική πολιτισμική κληρονομιά, ιδιαιτερότητες και διαφορές ως προς τη διαφύλαξή της
11. Διαχείριση χώρων «δύσκολης» πολιτισμικής κληρονομιάς (difficult heritage)
12. Πολιτιστικός τουρισμός
13. Παρουσιάσεις εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Παρουσίαση powerpoint κατά τη διδασκαλία -Αξιοποίηση του portal του μαθήματος, για ανάρτηση υλικού (από διαλέξεις, άρθρων κλπ) -Email για την περαιτέρω επικοινωνία με τους φοιτητές -Προβολή αποσπασμάτων ταινιών
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα Φόρτος Εξαμήνου Διαλέξεις 52 Μελέτη και Ανάλυση 73 Βιβλιογραφίας Σύνολο Μαθήματος 125 (ECTS: 5)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	-Συνδυασμός ασκήσεων, εργασιών και εξετάσεων

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Πούλιος Ι., Αλιβιζάτου Μ., Αραμπατζής Γ., Γιαννακίδης Α., Καραχάλης Ν., Μάσχα Ε., Μούλιου Μ., Παπαδάκη Μ., Προσύλης Χ., Τουλούπα Σ., 2015. *Πολιτισμική Διαχείριση, Τοπική Κοινωνία και Βιώσιμη Ανάπτυξη*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ελεύθερη πρόσβαση: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2394>

-Poulios I. 2014, *The Past in the Present: A Living Heritage Approach - Meteora, Greece*. London, Ubiquity Press. Ελεύθερη πρόσβαση: [dx.doi.org/10.5334/bak](https://doi.org/10.5334/bak)

-Αντωνιάδου Σ., Μαυραγάνη Ε. και Πούλιος Ι., 2015 *Πολιτισμός και Προοπτική: Η σημασία της στρατηγικής σε*



τέσσερις τομείς του πολιτισμού • Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και σύγχρονος πολιτισμός • Πολιτισμός και εξωτερική πολιτική • Κράτος και ιδιώτες στην ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς • Πολιτισμός και τουρισμός. Αθήνα: Καστανιώτης